

Ahu-ō-Māhine

Ce *marae* construit sur d'anciens vestiges, daterait du XVII^e siècle.

Le nom d'origine du *marae* étant perdu, celui de son dernier propriétaire, Māhine, lui a été attribué : Ahu ō Māhine (autel de Māhine).

Un marae unique dans la vallée

Il est caractéristique des *marae* côtiers :

Il présente une forme trapézoïdale, avec un *ahu* à trois gradins, orienté vers Mou'a Roa.

Une grande partie de la structure est composée de pierres à bossage taillées, ou de pierres naturellement rondes. Celles-ci sont typiques des constructions liées au culte de 'Oro, dieu de la fertilité et de la guerre.

Dans la cour pavée se trouvent deux *ōfa'i turu'i* (pierres-dossiers) et dix *ōfa'i ti'a* (pierres dressées).

Les pierres d'angles sont essentiellement des tufs jaunes et rouges de forme quadrangulaire.

Māhine était le fils de Te-ari'i-'tua-i-Nu'urua de Vārari (Ha'apiti) et de Fetēfetē-te-u'i du *marae* Ahura'i de Fa'a'a, et avait des droits sur le *marae* Marae-Ta'ata (Pāea). Sa nièce Itia épousa Pōmare I. L'épouse de Māhine était la soeur de Amo, chef de Pāpara.

Māhine, *ari'i nui* (grand chef) de 'Aimeho (Moorea), fut placé par le *ari'i* Mārama à la tête de 'Ōpūnohu. Il fit construire son *marae* dans le sous-district de Tupauruuru. Membre de la confrérie *ari'oi*, il appartenait au huitième et ultime ordre des *avae parai*, aux bassin et jambes tatoués.

En 1770, il rencontre le capitaine Cook dans la baie de 'Ōpūnohu.

Māhine est tué en 1790 à Atahuru (Pāea) lors d'un combat qui opposait les siens, de Ahura'i et de Pāea, à ceux de Tū Vairāroa (Pōmare I), aidés des Anglais.

Des Mārama, étaient issus les chefs des beaux *marae* 'Ūmāre'a de 'Āfare'aitu et Nu'urua de Ha'apiti.

'Oro, dieu de la fertilité de la guerre et des 'ari'oi

Le culte de 'Oro prend d'abord son essor à Ra'iātea puis est adopté à Moorea vers 1760 au détriment de celui des autres dieux. Son développement aux Iles-du-Vent est lié à l'avènement de la dynastie des Pōmare. Il requiert l'offrande de sacrifices humains.



Ahu-ō-Māhine

This *marae*, which was built on ancient remains, is said to date back to the XVIIth century.

Since the original name of the *marae* has been lost, the one of its last owner, Māhine, was given : Ahu ō Māhine (Māhine's altar).

A unique marae in the valley

This is a typical coastal *marae* :

It has a trapezoid shape, with a three-stepped *ahu*, oriented towards Mou'a Roa. A great part of the structure is made of worked round stones, or naturally round stones. They are typical of constructions related to the worship of 'Oro, god of fertility and of war.

In the paved courtyard are two *ōfa'i turu'i* (backrests) and ten *ōfa'i ti'a* (upright stones).

Cornerstones are mainly yellow and red tuffs with a quadrangular shape.

Māhine was the son of Te-ari'i-'tua-i-Nu'urua from Vārari (Ha'apiti) and of Fetēfetē-te-u'i of *marae* Ahura'i in Fa'a'a, and had rights on *marae* Marae-Ta'ata (Pāea). His niece Itia married Pomare I. Māhine's spouse was the sister of Amo, chief of Pāpara.

Māhine, *ari'i nui* (great chief) of 'Aimeho (Moorea), was appointed by *ari'i* Mārama at the head of 'Ōpūnohu. He had his *marae* built in the sub-district of Tupauruuru. A member of the *ari'oi*, he belonged to the eighth and last order of *avae parai*, having his pelvis and legs tattooed.

In 1770, he met Captain Cook in 'Ōpūnohu bay.

Māhine was killed in 1790 in Atahuru (Pāea) in a battle opposing his men, from Ahura'i and Pāea, to the men of Tū Vairāroa (Pōmare I), supported by the English.

Chiefs of the beautiful *marae* 'Ūmāre'a of 'Āfare'aitu and Nu'urua of Ha'apiti originated from the Mārama.

'Oro, god of fertility of war and of the 'ari'oi

The worship of 'Oro started first in Ra'iātea and then was adopted in Moorea around 1760 to the detriment of the worship of other gods. Its development in the Windward Islands is linked to the advent of the Pōmare dynasty. It requires human sacrifice offerings.