

Hiro'a

JOURNAL
D'INFORMATIONS
CULTURELLES

— DOSSIER :

Les collections de Jean Guiart au Musée de Tahiti et des îles

— LA CULTURE BOUGE :

POEHERE TE METUA, HOMMAGE MUSICAL À BOBBY HOLCOMB
UN CONCERT POUR DÉCOUVRIR NATIHEI, DETHE VOICE KIDS
SE LIBÉRER GRÂCE AU THÉÂTRE !

PINA'INA'I, LA GUÉRISON DES MAUX PAR LES MOTS

LES HĪMENE RU'AU VONT RÉSONNER À LA POINTE VÉNUS

— TRÉSOR DE POLYNÉSIE :

LE PHARE DE MAKEMO SORT DE L'OMBRE

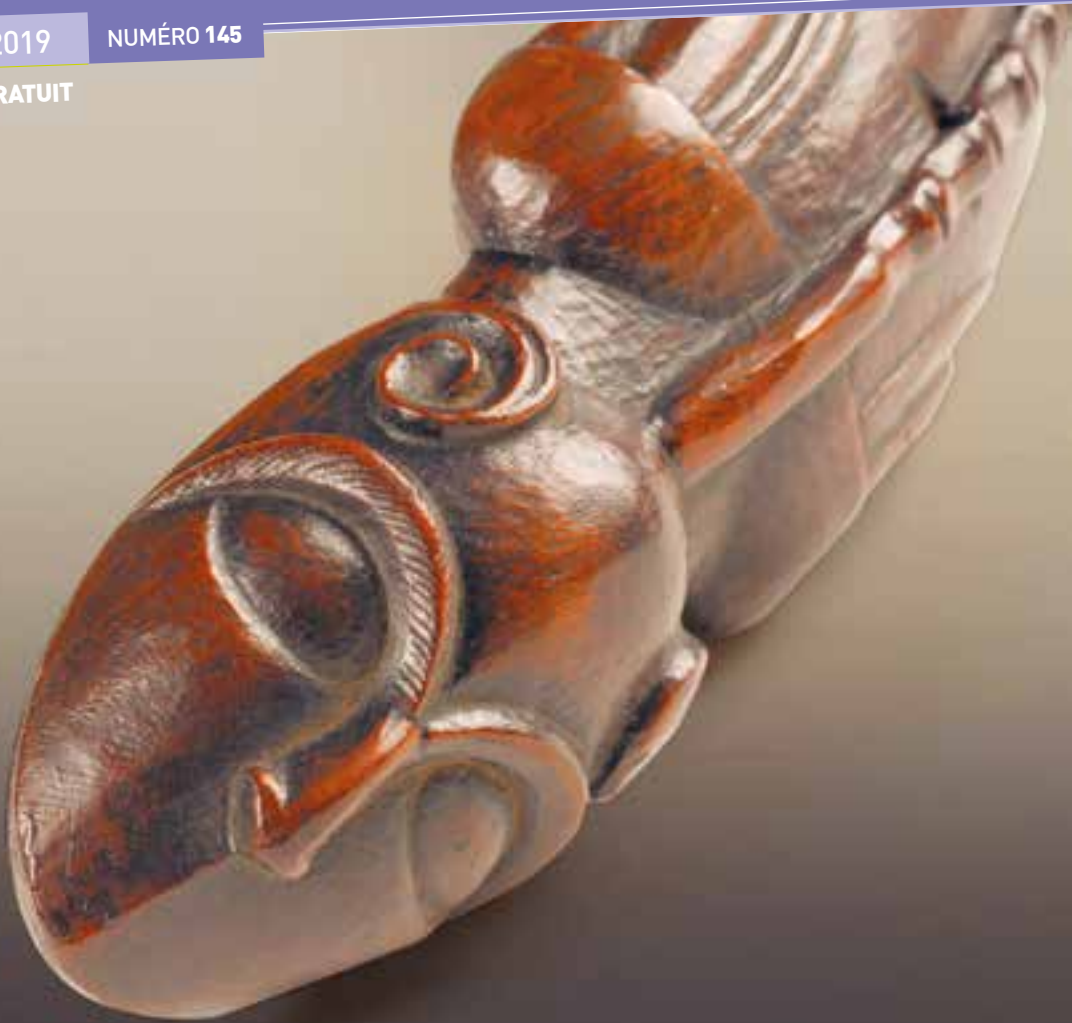
— L'ŒUVRE DU MOIS :

L'ÉQUILIBRE DE HEIATA AKA

OCTOBRE 2019

NUMÉRO 145

MENSUEL GRATUIT



zoom sur...

32

HIRO'A JOURNAL D'INFORMATIONS CULTURELLES

ACCOMPAGNER LES ASSOCIATIONS DANS LES DEMANDES DE SUBVENTION

Afin d'informer et accompagner les associations dans leurs démarches pour répondre à des appels à projet ou obtenir des subventions (méthodologie, procédure, échéancier, projets éligibles, etc.), Matahi Chave et Imelda Chung Pao, respectivement responsable et agent instructeur de la cellule de la Promotion artistique et culturelle, en charge des subventions aux associations au sein de la Direction de la culture et du patrimoine, ont participé, à la demande du *tāvana*, au premier séminaire des associations de Mo'orea-Mai'ao fin août. Il s'agissait pendant deux jours de réunir une vingtaine d'associations de l'île (soit une centaine de personnes) et des agents du Pays et de l'État pour travailler sur la thématique « *Taatira'a No Mo'orea-Mai'ao, A tah'o'e no te maitai o to oe fenua* ». À travers

trois ateliers pratiques et trois tables rondes, les objectifs affichés étaient de renforcer les liens entre le monde associatif et la commune, ainsi que les institutionnels ; offrir un espace de rencontre et de partage ; développer les synergies entre associations et faire émerger des projets et idées ; recueillir les besoins des associations et les aider concrètement dans le montage de projets ; faire un état des lieux et une cartographie du monde associatif de Mo'orea. Pour répondre aux questions et sollicitations, la cellule en charge des subventions a conçu un flyer d'information à l'attention des associations qui a été distribué dans les six ateliers et tables rondes, et laissé en dépôt à disposition à la commune.

À l'issue de ce premier séminaire, la restitution des travaux a pris la forme d'un petit « livre blanc » remis aux participants dès le mois de septembre.



© DCP

PRATIQUE

- Le flyer de la DCP est téléchargeable en ligne sur le site www.culture-patrimoine.pf