



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Mesure d'aide individuelle à la création artistique et littéraire
Formulaire d'inscription

Identité

Projet individuel <input type="checkbox"/>	Projet collectif <input type="checkbox"/>
M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M ^{lle} <input type="checkbox"/>	
Nom :	Prénom :
	Nom du collectif :

Discipline(s) artistique(s)	
-----------------------------	--

Titre du projet	
Résumé du projet :	

Début du projet :	Fin du projet :
-------------------	-----------------

Contenu du dossier de la demande	En annexe
Le dossier doit contenir les éléments obligatoires suivants :	
· Document d'identification du demandeur (photocopie de pièce d'identité, tels que carte d'identité, passeport, livret de famille)	<input type="checkbox"/>
· Attestation de résidence	<input type="checkbox"/>
· Récépissé de déclaration d'existence	<input type="checkbox"/>
· Numéro Tahiti	<input type="checkbox"/>
· Attestation de régularité vis-à-vis du Trésor et de la CPS s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
· Curriculum vitæ du demandeur et des membres du collectif, s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
· RIB	<input type="checkbox"/>
Documentation à produire par les artistes ou écrivains professionnels :	
· Documentation relative aux arts d'interprétation : 2 œuvres au minimum présentées sous forme audiovisuelle (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2) ou audio pour les arts audio et sonores (CD ou fichier numérique au format Wav ou MP3) Pour le théâtre : 2 œuvres présentées sous forme écrite et/ou audiovisuelle (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2)	<input type="checkbox"/>
· Documentation relative aux arts visuels et métiers d'art : 10 images numériques (CD ou fichier numérique au format JPEG avec une résolution minimum de 300 DPI) ou 10 diapositives d'œuvres réalisées au cours des cinq dernières années Pour la bande dessinée : 2 albums ou périodiques culturels ayant diffusé les œuvres de l'artiste	<input type="checkbox"/>
· Documentation relative à la littérature : 2 ouvrages, copies de manuscrits ou recueils de textes choisis ou fichier numérique au format PDF) Dans le cas des conteurs : 1 document audiovisuel (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2)	<input type="checkbox"/>
Documentation à produire par les nouveaux créateurs	
· Toute documentation présentée sur un support adéquat (Cf. ci-dessus) permettant d'apprécier les aptitudes du candidat dans la discipline au titre de laquelle l'aide est demandée	<input type="checkbox"/>

Le service de la culture et du patrimoine ne peut être tenu pour responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande.

Montant de la demande		F CFP
Autres sources de revenus		F CFP
Coût total du projet		F CFP

Résumé des dernières activités de diffusion

Nature de l'activité	Lieu de diffusion	Date de réalisation

Démarche de l'auteur, de l'artiste ou du collectif

Décrivez succinctement votre démarche artistique ou littéraire

Reproduire au besoin

Description du projet

Décrive le projet pour lequel une aide financière est demandée en tenant compte des objectifs du programme (maximum deux pages, format A').

Reproduire au besoin

Budget détaillé

Budget détaillé et équilibré précisant les sources de revenus incluant l'engagement des partenaires (services ou dons) et les dépenses du projet.

Reproduire au besoin

Échéancier

Décrire les étapes de réalisation du projet.

Reproduire au besoin

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du mandataire d'un projet collectif

Je certifie sur l'honneur que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.

Je déclare me conformer à la décision du ministre chargé de la culture qui est définitive et sans appel et accepter les règles du programme telles qu'elles résultent de la délibération n° 2011-75 APF du 13 octobre 2011 portant mesure d'aide individuelle à la création artistique et littéraire (paru au Journal Officiel 2011 n° 60 NS du 24/10/2011, page 2556), de l'arrêté pris pour son application ainsi que, le cas échéant, de l'arrêté d'attribution de la subvention.

Je m'engage à fournir un rapport détaillé de l'utilisation de l'aide

M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M ^{lle} <input type="checkbox"/>	Prénom et nom :	Numéro TAHITI - -	
Adresse :		Commune/Ville :	Code postal : -
Date et lieu de naissance :		Nationalité :	
Numéro de téléphone :	Numéro de télécopieur :	Courrier électronique :	
Autre adresse	Adresse :	Commune/Ville :	Code postal :
Signature :			

Membre du collectif

M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M ^{lle} <input type="checkbox"/>	Prénom et nom :	Numéro TAHITI :	
Adresse :		Commune/Ville	Code postal : -
Numéro de téléphone :	Numéro de télécopieur :	Courrier électronique :	
Autre adresse	Adresse :	Commune/Ville :	Code postal :
Signature			

Membre du collectif

M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M ^{lle} <input type="checkbox"/>	Prénom et nom :	Numéro TAHITI :
Adresse :		Commune/Ville : Code postal : -
Numéro de téléphone :	Numéro de télécopieur :	Courrier électronique :
Autre adresse	Adresse :	Commune/Ville : Code postal : -
Signature		

Reproduire au besoin

Nous souhaitons que l'aide financière :

soit versée au mandataire :

soit répartie également entre tous les membres du collectif :

Autre répartition (à préciser)

(Ces déclarations doivent être accompagnées de l'accord de chaque membre du collectif)

Confirmation du partenaire

Je confirme avoir pris connaissance du projet et je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts.

Nom de l'organisme partenaire :

M. M^{me}
M^{lle}

Prénom et nom et qualité du responsable :

Adresse : Commune/Ville : Code postal :

Numéro de téléphone (bureau) : Numéro de télécopieur : Courrier électronique :

Numéro de téléphone (autre) : Numéro de télécopieur : Adresse Web :

Signature du responsable :

Nature de l'engagement

Décrivez le type de partenariat qui est offert par le ou les partenaires du projet et estimer la valeur du partenariat (engagement financier, matériaux, services, équipements, espaces de travail, etc.)

Reproduire au besoin