

vibrations

La valse habituelle des inscriptions au Conservatoire fin août, le succès des journées du patrimoine en septembre, le magistral coup de théâtre de John Mairai avec sa tragédie tahitienne « Tavi Roi et la loi » : que de bonnes vibrations en cette rentrée ! A quelques milliers de kilomètres de chez nous, une autre bonne surprise : l'exposition d'art contemporain du *fenua*, organisée par la ville de Nouméa au château Hagen en partenariat avec la Maison de la Culture de Tahiti. Une belle opportunité de valoriser les artistes de Polynésie.



La traditionnelle foule des inscriptions !



© MCA

La Ministre de la Culture, madame Chantal Tahiaa, en visite au marae Maraeta'ata.



Les richesses de l'archéologie sont aussi transmises aux scolaires.

© MCA



Le patrimoine archéologique et historique.



La classe d'éveil musical de Jérôme Descamp très demandée.



Le château Hagen de Nouméa, où sont actuellement exposées des œuvres du fonds de la Maison de la Culture.



Tiare Le Goff, organisatrice du Heiva i Nouméa, Wallès Kotra, directeur de Calédonie 1ère, Thibault Raffard, chef du Service Culturel de la ville de Nouméa et Mylène Raveino, Responsable des activités permanentes de la Maison de la Culture de Tahiti, réunis à l'occasion du vernissage de l'exposition d'art contemporain du *fenua*, à Nouméa.



© DR



Tavi Roi et la Loi, une pièce originale et riche qui a reçu un superbe accueil du public. Les acteurs comme le texte étaient magistraux !

