

Intéresser les enfants aux objets du musée de Tahiti

RENCONTRE AVEC PASCALE CRUCHET-VITRAC, DE L'ASSOCIATION « LES AMIS DU MUSÉE DE TAHITI ET DES ÎLES ». TEXTE : MD.

L'association « Les amis du Musée de Tahiti et des Îles », en co-édition avec le Musée de Tahiti et des Îles, a sorti trois supports destinés aux visiteurs de l'établissement. Deux sont des livrets de coloriage et de jeux destinés aux enfants tandis que le dernier est un bloc-notes ludique pour adultes.

Le projet était dans les tuyaux depuis un moment et l'année 2015 a été l'occasion de le concrétiser. L'association a souhaité créer les contenus et participer aux frais de conception des trois supports dont le Musée de Tahiti a lancé l'impression en décembre.

Le premier est un livret de jeux et de coloriage en taille A4 pour les enfants âgés de 6 à 11 ans (32 pages). Des jeux de mots, des rébus, des pliages de papier et même des recettes de teintures naturelles y figurent. Le second support est un livret de coloriages en taille A5 pour les enfants à partir de 4 ans (24 pages). « L'objectif de ces deux ouvrages destinés aux plus jeunes est de les intéresser aux objets

exposés au Musée de Tahiti », explique Pascale Cruchet-Vitrac, présidente de l'association. « Des coloriages, des jeux et des questions permettent de découvrir différents objets de différentes époques ». On peut donc y retrouver des images d'éventails, de tiki, d'hameçons anciens ou encore de pirogues : des objets de notre patrimoine tous exposés dans les salles du Musée. C'est aussi un moyen d'offrir une continuité de la visite du Musée par ce temps de jeu et avec le coloriage à la maison » poursuit Pascale Cruchet-Vitrac.



Des supports ludiques et instructifs

Le troisième et dernier support, un bloc « Paysages et objets pour amuser ma souris au bureau » est lui destiné aux adultes. C'est une sorte de bloc-notes pouvant servir à griffonner quelques notes au bureau. Au total, cinq semaines ont été nécessaires pour la conception et la publication de ces trois ouvrages. La finalité du projet de l'association : créer d'autres supports pédagogiques pour les scolaires qui souhaitent préparer leur visite au Musée de Tahiti. Au-delà de l'aspect ludique de ces livrets, il faut souligner l'apport de connaissances que ces supports contiennent. Des produits qui sont donc 100% culturels et vendus à l'accueil de l'établissement entre 500 et 1 000 Fcfp. ♦

LIVRETS-JEUX DU MUSÉE DE TAHITI

- 3 déclinaisons (enfants et adultes)
- En vente à l'accueil du Musée de Tahiti entre 500 et 1 000 Fcfp
- + d'infos : 40 54 84 35 – www.museetahiti.pf

Teahupoo : la prospection est terminée

RENCONTRE AVEC EDMÉE HOPUU, RÉFÉRENTE INTEGRE POUR LA ZONE DE TAIARAPU AU SERVICE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE ET JOANY HAPAITAHAA, HISTORIENNE AU SERVICE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE. TEXTE : ASF.

Plusieurs mois de travail au fenua aihere ont été restitués aux habitants de Teahupoo qui participent au programme européen INTEGRE. L'enjeu pour eux est à présent de transformer cette ressource en véritables projets économiques.

Plan de la zone rahui Terre-Mer



© SCP

L'importance de la transmission

Cette étude ethnographique nous rappelle également l'importance de la transmission : transmission d'un savoir-faire, d'une histoire, d'une langue vernaculaire. On peut s'étonner par exemple de la diversité des témoignages concernant la définition du nom de « Teahupoo ». Pour l'un, il s'agit des 15 crânes provenant de la guerre entre la coalition Hui/Taiarapu et Papara. Pour une autre, Teahupoo signifie « couper la tête » et ferait référence à une pratique des hommes qui consistait à ouvrir la tête de ses ennemis et à consommer leur cerveau. Enfin, un troisième raconte qu'autrefois on allongeait les hommes avec leurs têtes suspendues à une pierre dressée, c'est la pierre Teahupoo.

Dans son numéro d'octobre 2015, Hiro'a vous présentait le détail du programme européen INTEGRE* à Taiarapu ouest, dont l'objectif est d'accompagner la population dans ses projets de développement durable. A Teahupoo, le choix des habitants s'est porté sur la préservation du fenua aihere et la valorisation du patrimoine ethnobotanique et archéologique des zones géographiques de Vaipoiri, Hotopuu et Faarua. Après le temps de la prospection et de la récolte des témoignages pour le Service de la Culture et du Patrimoine, est venu le temps de la restitution de cette recherche. Une première restitution a eu lieu au sein même du Service le 25 novembre 2015. La seconde s'est déroulée à la mairie de Teahupoo, le 30 novembre, en présence du maire délégué de la commune, M. Gérard Parker, très impliqué dans cette initiative. Cette restitution met aujourd'hui en lumière l'importance du rahui et de la terre nourricière pour les populations de cette zone. Les enquêtes ethnographiques ont notamment montré ce lien très fort entre les hommes et le fenua aihere pour la collecte de leurs ressources et notamment dans les vallées à fei d'autrefois.



Josiane Teamotuaitau et Paul Niva lors de la restitution

© SCP

L'aventure continue

L'inventaire archéologique a également parlé. Mené par l'archéologue Paul Niva, il a permis d'envisager un scénario sur une organisation sociale, notamment à partir de sept grandes concentrations de vestiges. Il appartient maintenant à la commune de Teahupoo et à ses habitants de transformer ces informations en un ou plusieurs projets : projet agricole, développement touristique, travail de transmission auprès des scolaires sont autant de pistes. Le Service de la Culture et du Patrimoine s'est engagé à les accompagner encore dans cette aventure. ♦

* INTEGRE : Initiative des Territoires pour la Gestion Régionale de l'Environnement dans les Pays et Territoires d'Outre-mer du Pacifique

